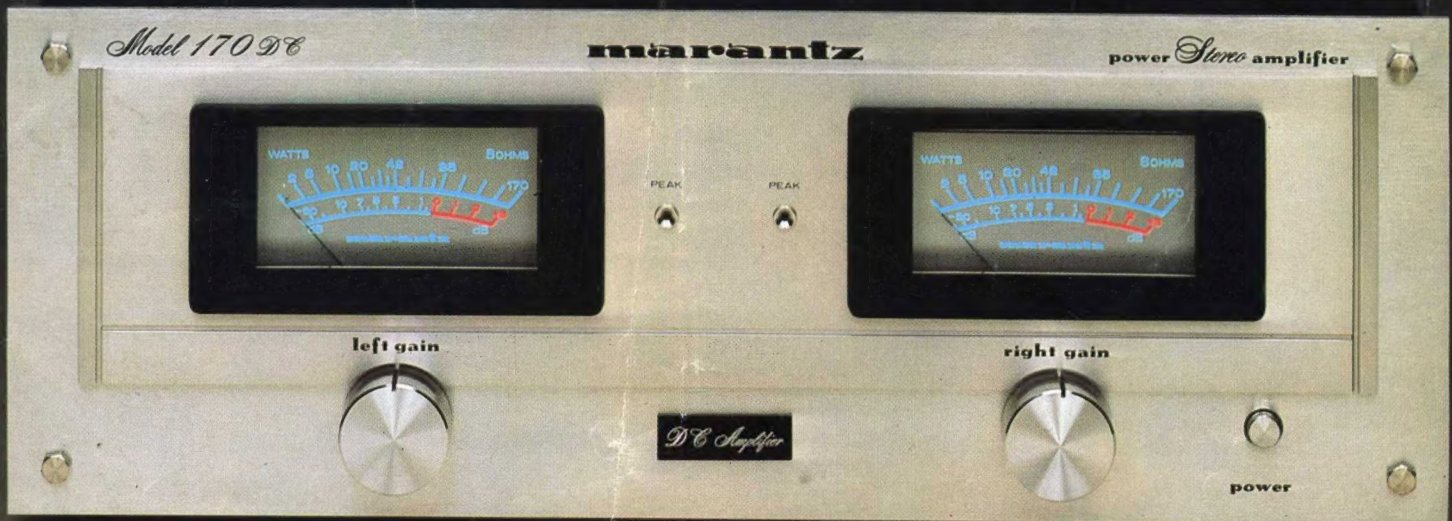
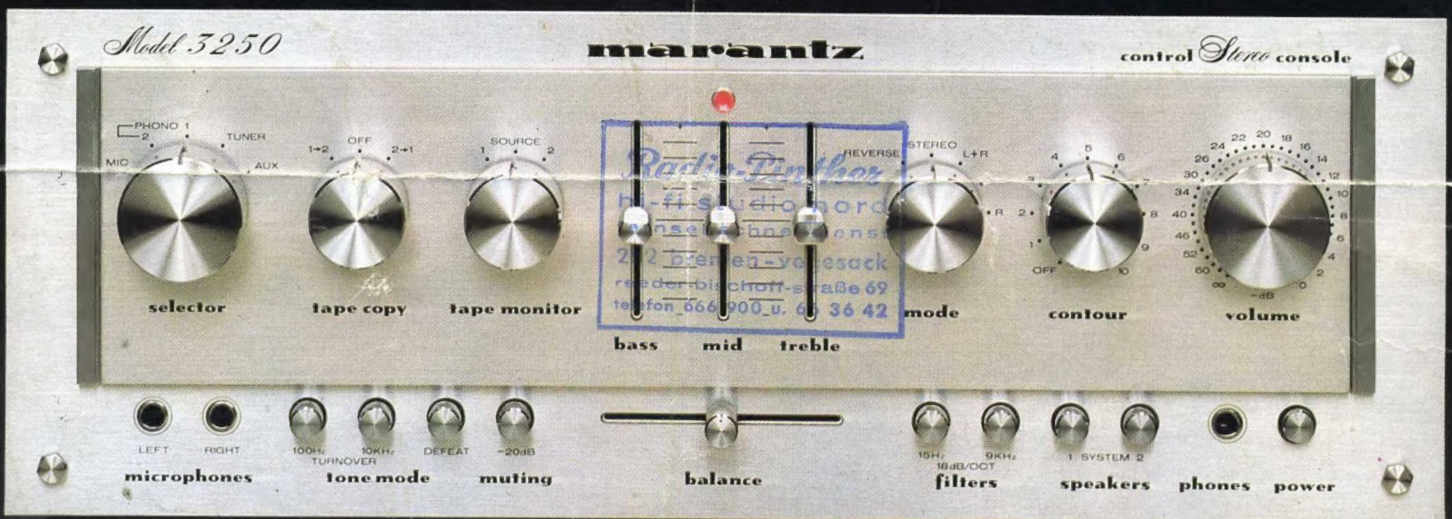


Stereo-Tuner
 Stereo-Vorverstärker
 Stereo-Endverstärker
 Stereo-Verstärker

78



marantz®

Musik wird Wahr.

Marantz - Musik wird wahr.

Die Achtung vor den musikalischen Schöpfungen großer Komponisten und Interpreten gebietet es, bei der Reproduktion ihrer Werke das technisch Machbare unseres Zeitalters auszuschöpfen. Doch dieses wird nicht mit einem technischen Look und vielen Pseudofunktionen erreicht, hier kommt es vielmehr auf die «inneren Werte» an.

Marantz widmet sich daher von Beginn an der Optimierung einzelner Bauelemente. Das können Sie zwar nicht sehen - aber hören. Und wie!

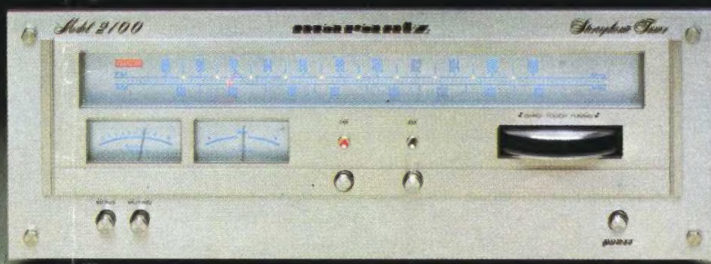
Vielleicht ist dies der Grund für den weltweit fast schon legendären Ruf von Marantz, aber nur mit dieser Philosophie ist es möglich, den höchsten Anspruch zu stellen, den es gibt: Musik wird wahr.

Stereo-Tuner

2100 MW/UKW-STEREO-TUNER

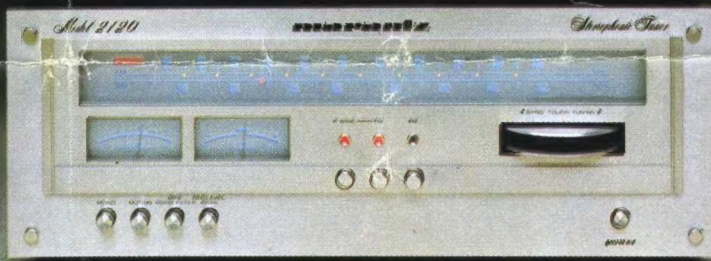
2100 L LW/MW/UKW-STEREO-TUNER

- Stereo-Decoder in Phase-Locked Loop-Technik
- Zwei Abstimmmanzeigen
- Schwungradunterstütztes «Gyro Touch»-Abstimmrad
- UKW-Eingangsempfindlichkeit (Mono) $1,5 \mu V$ nach IHF
- UKW-Empfindlichkeit (Stereo) $45 \mu V$ bei 50 dB Signal/Rausch-Verhältnis
- Abmessungen (B x H x T): 416 x 146 x 239 mm (2100 auch mit dunkler Eloxal-Frontplatte erhältlich)



2120 MW/UKW-STEREO-TUNER

- Stereo-Decoder in Phase-Locked-Loop-Technik
- Zwei Abstimmmanzeigen
- Schwungradunterstütztes «Gyro Touch»-Abstimmrad
- 400-Hz-Pegelton für Bandüberspielungen
- Zf-Bandbreite umschaltbar
- UKW-Eingangsempfindlichkeit (Mono) $1,3 \mu V$ nach IHF
- UKW-Empfindlichkeit (Stereo) $40 \mu V$ bei 50 dB Signal/Rausch-Verhältnis
- Abmessungen (B x H x T): 416 x 146 x 239 mm



104 MW/UKW-STEREO-TUNER

- Stereo-Decoder in Phase-Locked-Loop-Technik
- MW/UKW-Abstimmmanzeige
- Schwungradunterstütztes «Gyro Touch»-Abstimmrad
- UKW-Eingangsempfindlichkeit (Mono) $2,2 \mu V$ nach IHF
- Abmessungen (B x H x T): 360 x 120 x 181 mm



150 MW/UKW-STEREO-TUNER

- Stereo-Decoder in Phase-Locked-Loop-Technik
- 18 poliges, phasenlineares Zf-Filter
- Eingebautes Mehrzweck-Oszilloskop
- 25- μs -Deemphasis-Schaltung für UKW-Dolby
- «Gyro Touch»-Abstimmrad
- UKW-Eingangsempfindlichkeit (Mono) $1,4 \mu V$ nach IHF
- Abmessungen (B x H x T): 390 x 146 x 302 mm



Stereo-Vorverstärker

3250 STEREO-VOR- UND STEUERVERSTÄRKER

- Gesamtklirrgrad und Intermodulation nur 0,01 % bei 3 V Ausgangsspannung
- Klirrgrad bei Phono-Betrieb 0,01 % (bei 1 kHz und 100 μ V Eingangsspannung)
- Vom Programmwähler unabhängige Tape-Monitor-Schaltung für zwei Bandgeräte
- In ihrer Charakteristik veränderliche gehörrichtige Lautstärkeregelung
- Schieberegler für Tiefen, Mitten und Höhen
- Einsatzpunkte der Klangregler umschaltbar, Klangregler abschaltbar
- Rausch- und Rumpelfilter
- Abmessungen (B x H x T): 390 x 146 x 242 mm



3800 PROFESSIONELLE STEREO-VOR- UND STEUERVERSTÄRKER MIT DOLBY-SYSTEM

- Gesamtklirrgrad 0,02 % und Intermodulation 0,01 % bei 3 V Ausgangsspannung
- Vollwertiges Dolby-Rauschverminderungssystem
- Vom Programmwähler unabhängige Tape-Monitor-Schaltung für zwei Bandgeräte
- Kanalweise vorhandene, graduierte Schieberegler für Tiefen, Mitten und Höhen
- Einsatzpunkte der Klangregler umschaltbar, Klangregler abschaltbar
- Höhen-, Mitten- und Tiefenfilter
- 400-Hz-Pegelton für Bandüberspielungen
- Pegel für Bandaufnahme und -wiedergabe kanalweise veränderbar
- Abmessungen (B x H x T): 390 x 146 x 235 mm



Stereo-Endverstärker

170 DC PROFESSIONELLER STEREO-ENDVERSTÄRKER

- 122 W Sinusleistung an 8 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 148 W Sinusleistung an 4 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 86 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 8 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz
- 108 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 4 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz
- Vollkomplementäre Ausgangsstufen
- Direkte Kopplung zwischen allen Stufen
- Pegel-Vorregler für linken und rechten Kanal getrennt
- 9 cm große, beleuchtete VU-Meter
- LED-Pegelspitzenanzeigen
- Abmessungen (B x H x T): 416 x 146 x 300 mm



250 M PROFESSIONELLER STEREO-ENDVERSTÄRKER

- 180 W Sinusleistung an 8 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 240 W Sinusleistung an 4 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 126 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 8 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz
- 165 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 4 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz
- Vollkomplementäre Ausgangsstufen mit direkter Kopplung
- 9 cm große, beleuchtete VU-Meter
- Bereiche der Leistungsanzeigen für linken und rechten Kanal umschaltbar
- Abmessungen (B x H x T): 390 x 146 x 244 mm



510 M PROFESSIONELLER STEREO-ENDVERSTÄRKER

- 365 W Sinusleistung an 8 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 385 W Sinusleistung an 4 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 256 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 8 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz
- 330 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 4 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz
- Vollkomplementäre Ausgangsstufen mit direkter Kopplung
- LED-Pegelspitzenanzeigen
- Pegel-Vorregler für linken und rechten Kanal getrennt
- 9 cm große, beleuchtete VU-Meter
- Abmessungen (B x H x T): 390 x 156 x 356 mm



TUNER STEREO

"Gyro-touch" -Abstimmregler
Überlastanzeige
LED-Anzeige

Andere Anzeige

Abstimmungskapazität UKW
Abstimmungskapazität MW
Durchlassbreitewähler
Multiplex-Rauschfilter

FM/UKW TUNERTEIL

Frequenzbereich
Eingangsempfindlichkeit (IHF)
Mono, S/R 26 dB
Stereo, S/R 46 dB
Selektivität
Spiegelfrequenzunterdrückung,
ZF-Dämpfung
Störsignalunterdrückung
AM-Unterdrückung
Signal/Rauschabstand (DIN)
Nicht bewertet : Mono
Nicht bewertet : Stereo
Bewertet : Mono
Bewertet : Stereo
Pilot- und Hilfsträger - Unterdrückung

19 kHz
38 kHz
Klirrfaktor UKW
Mono
Stereo
Frequenzgang (30 Hz - 15 kHz)
Kanaltrennung Stereo
Kanalsymmetrie
Anschlussimpedanz
Antennenanschluss
Symmetrisch
Unsymmetrisch

MW TUNER

Frequenzbereich
Eingangsempfindlichkeit (26 dB S/R
30% Mod., 1 MHz)
Selektivität, 1 MHz \pm 9 kHz
Spiegelfrequenzunterdrückung, 1 MHz
ZF-Dämpfung, 1 MHz
Störsignalunterdrückung, 1 MHz
Signal/Rauschabstand, 1 MHz
Frequenzgang, 1 MHz \pm 3 dB
Klirrgrad, 1 MHz
Abmessungen
Breite der Frontplatte
Höhe der Frontplatte
Gerätetiefe
Gerätegewicht

2100

2120

104

150

+

2

AM/FM

STEREO

3

2

—

—

+

2

AM/FM

IF WIDE

STEREO

4

3

+

+

+

1

—

AM/FM

STEREO

3

2

—

—

+

oscilloscope

—

AM/FM/

MULTING/

DOLBY/

STEREO

HI-BLEND

5

3

—

—

STEREO-VERSTÄRKER

Ausgangsstufenanordnung
Vollkomplementäre, direkt
gekoppelte Endstufen
Direkte Kopplung zwischen allen
Spitzenanzeige
Anzeigeelemente
Ausgangsleistung, DIN,
4 Ohm pro Kanal
Sinus Ausgangsleistung,
4 Ohm pro Kanal
Ausgangsleistung, DIN,
8 Ohm pro Kanal
Sinus Ausgangsleistung,
8 Ohm pro Kanal

Klirrgrad bei Nennleistung
Intermodulationsgrad bei
Nennleistung
Dämpfungsfaktor 8 Ohm

Eingangsempfindlichkeit
Eingangsimpedanz
Frequenzbereich
Fremdspannungsabstand
Abmessungen
Breite der Frontplatte
Höhe der Frontplatte
Gerätetiefe
Gerätegewicht
Gehäuse

STEREO-VORVERSTÄRKER

Wahlschalter
Lautstärkeregler
Laufend
In 41 Stufen rastender Regler
Mode-Schalter

Regler
Tiefen und Höhen
Tiefen, Mitten und Höhen

Tone-Mode-Schalter

Tiefenfilter
Höhenfilter
Loudness-Taste
Druckschalter

Laufend
Muting-Schalter
Tape Copy-Schalter
Direkte
Unabhängig

PHONO

Frequenzgang (RIAA)
Signal/Rauschabstand
Eingangsimpedanz
Dämpfungsfaktor
Eingangsempfindlichkeit
Äquivalente Fremdspannung
Dynamikbereich

FM/UKW Tunerteil

Eingangsimpedanz
Eingangsempfindlichkeit

Eingangsimpedanz
Eingangsempfindlichkeit
Frequenzgang
Signal/Rauschabstand

Ausgangsspannung

Tape out
Pre out

Ausgangsimpedanz

Tape out
Pre out

Abmessungen

Breite der Frontplatte
Höhe der Frontplatte
Gerätegewicht

* MIC, PHONO 1, PHONO 2, TUNE

** MIC, PHONO 1, TUNER, AUX

*** STEREO, L+R, L, R, REVERSE

STEREO-ENDVERSTÄRKER

	170DC	510M	250M	1030	1040	1060	1090	1122DC	1152DC	1180DC	1250
Stufen	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	2 x 9 cm	2 x 9 cm	2 x 9 cm	—	—	—	—	—	—	—	—
	148 W	385 W	240 W	25 W	45 W	52 W	77 W	100 W	132 W	160 W	230 W
	108 W	330 W	165 W	20 W	25 W	35 W	62 W	77 W	95 W	113 W	155 W
	122 W	365 W	180 W	24 W	36 W	45 W	67 W	87 W	100 W	115 W	160 W
	86 W	256 W	126 W	15 W	20 W	30 W	45 W	61 W	76 W	90 W	125 W
	0.03%	0.05%	0.08%	0.5%	0.3%	0.3%	0.1%	0.03%	0.03%	0.03%	0.05%
	0.03%	0.05%	0.08%	0.5%	0.3%	0.3%	0.1%	0.03%	0.03%	0.03%	0.05%
	50	100	100	45	45	45	45	50	50	60	55
	1.5 V	2 V	1.5 V	1 V	1 V	1 V	1.5 V	1.5 V	1.5 V	1.5 V	1 V
	30 kohm	25 kohm	100 kohm	47 kohm	47 kohm	47 kohm	36 kohm	36 kohm	36 kohm	36 kohm	10 kohm
	DC-70kHz	5Hz-100kHz	20Hz-70kHz	20Hz-50kHz	20Hz-50kHz	20Hz-50kHz	10Hz-50kHz	DC-70kHz	DC-70kHz	DC-70kHz	5Hz-60kHz
	110 dB	115 dB	106 dB	75 dB	80 dB	85 dB	110 dB	110 dB	110 dB	110 dB	110 dB
	416 mm	390 mm	390 mm	360 mm	360 mm	360 mm	416 mm	416 mm	416 mm	416 mm	390 mm
	146 mm	156 mm	146 mm	120 mm	120 mm	120 mm	146 mm	146 mm	146 mm	146 mm	146 mm
	300 mm	356 mm	244 mm	280 mm	290 mm	290 mm	301 mm	316 mm	316 mm	316 mm	315 mm
	14.1 kg	21 kg	12.7 kg	7.6 kg	7.5 kg	8.4 kg	9.5 kg	12.5 kg	14.0 kg	15.0 kg	19 kg
	WC-110	WC-1U	WC-2	WC-10	WC-10	WC-10	WC-110	WC-110	WC-110	WC-110	

R

	3250	3800	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	*	**	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	—	+	+	+	+	—	—	—	—	+
	+	—	—	—	—	+	+	+	+	—
	***	***	MONO/ STEREO	IX	MONO, L, R	MONO/ STEREO	IX	IX	IX	IX
	—	—	+	+	—	—	—	—	—	—
	+	+(L+R)	—	—	+	+	+	+	+	+(L+R)
	+	+	—	—	—	—	—	—	—	+
	+	+	—	—	+	+	+	+	+	+
	+	+(2)	+	+	+	—	+	+	+	+
	—	+	+	+	+	+	+	—	—	+
	+	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	+	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	2-1, 1-2	2-1, 1-2	+	+	+	+	+	+	+	+
	± 0.2 dB	± 0.2 dB	± 2 dB	± 2 dB	± 2 dB	± 0.3 dB	± 0.3 dB	± 0.2 dB	± 0.2 dB	± 0.3 dB
	90 dB	90 dB	80 dB	80 dB	80 dB	83 dB	83 dB	83 dB	83 dB	83 dB
	47 kohms	47 kohms	47 kohms	47 kohms	47 kohms	47 kohms	47 kohms	47 kohms	47 kohms	47 kohms
	100 pF	100 pF	100 pF	100 pF	100 pF	100 pF	100 pF	100 pF	100 pF	100 pF
	1.8 mV	1.0 mV	2.1 mV	2.0 mV	2.0 mV	1.8 mV	1.8 mV	1.8 mV	1.8 mV	1.8 mV
	0.24 μV	0.24 μV	0.5 μV	0.5 μV	0.5 μV	0.48 μV	0.48 μV	0.48 μV	0.48 μV	0.48 μV
	122 dB	117 dB	93 dB	96 dB	96 dB	107 dB	113 dB	117 dB	117 dB	117 dB
	47 kohms	47 kohms	47 kohms	47 kohms	47 kohms	47 kohms	47 kohms	47 kohms	47 kohms	47 kohms
	1.8 mV	1.0 mV	1.8 kohms	1.8 kohms	1.8 kohms	1.8 kohms	1.8 kohms	1.8 kohms	1.8 kohms	1.8 kohms
	20 kohms	11 kohms	100 kohms	100 kohms	100 kohms	25 kohms	25 kohms	25 kohms	25 kohms	60 kohms
	180 mV	100 mV	180 mV	150 mV	180 mV	200 mV	200 mV	200 mV	200 mV	180 mV
	5Hz-60kHz	5Hz-60kHz	20Hz-60kHz	20Hz-50kHz	20Hz-60kHz	10Hz-50kHz	10Hz-50kHz	5Hz-60kHz	5Hz-60kHz	10Hz-50kHz
	98 dB	100 dB	90 dB	90 dB	92 dB	93 dB	93 dB	93 dB	93 dB	93 dB
	775 mV	775 mV	775 mV	775 mV	775 mV	775 mV	775 mV	775 mV	775 mV	775 mV
	1.5 V	1.5 V	1.1 V	1.1 V	1.1 V	1.5 V	1.5 V	1.5 V	1.5 V	1.5 V
	330 ohms	330 ohms	200 ohms	200 ohms	200 ohms	330 ohms	330 ohms	330 ohms	330 ohms	200 ohms
	220 ohms	220 ohms	200 ohms	200 ohms	200 ohms	220 ohms	220 ohms	220 ohms	220 ohms	200 ohms
	390 mm	390 mm	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	146 mm	146 mm	: MIC, PHONO, TAPE, TUNER, AUX	: PHONO, TUNER, AUX, TAPE 1, TAPE 2	: MIC, PHONO, TAPE, TUNER, AUX 1, AUX 2	: PHONO 1, PHONO 2, TUNER, AUX, TAPE 1, TAPE 2	: MIC, PHONO 1, PHONO 2, TUNER, AUX, TAPE 1, TAPE 2	: MIC, PHONO 1, PHONO 2, TUNER, AUX	: MIC, PHONO 1, PHONO 2, TUNER, AUX	: PHONO, PHONO 2, MIC, TUNER, AUX
	302 mm	235 mm	IX	: L, R, STEREO, REVERSE, MONO L						
	6,5 kg	7,25 kg								

R, AUX

Stereo-Verstärker

1030 STEREO-VERSTÄRKER

- 24 W Sinusleistung an 8 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 25 W Sinusleistung an 4 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 15 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 8 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz.
- 20 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 4 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz.
- Regler für Tiefen und Höhen
- Gehörriichtige Lautstärkeregelung
- Abmessungen (B x H x T): 360 x 120 x 280 mm



1040 STEREO-VERSTÄRKER

- 36 W Sinusleistung an 8 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 45 W Sinusleistung an 4 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 20 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 8 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz.
- 25 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 4 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz.
- Regler für Tiefen und Höhen
- Tape-Monitor-Schalter
- Gehörriichtige Lautstärkeregelung
- Abmessungen (B x H x T): 360 x 120 x 280 mm



1060 STEREO-VERSTÄRKER

- 45 W Sinusleistung an 8 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 52 W Sinusleistung an 4 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 30 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 8 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz.
- 35 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 4 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz.
- Regler für Tiefen, Mitten und Höhen
- Tape-Monitor-Schalter
- Gehörriichtige Lautstärkeregelung
- Rausch- und Rumpelfilter
- Abmessungen (B x H x T): 360 x 120 x 280 mm



1090 STEREO-VERSTÄRKER

- 67 W Sinusleistung an 8 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 77 W Sinusleistung an 4 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 45 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 8 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz.
- 62 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 4 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz.
- Vollkomplementäre, direkt gekoppelte Endstufen
- Schieberegler für Tiefen, Mitten und Höhen
- Vom Programmwähler unabhängiger Tape-Monitor-Schalter für zwei Bandgeräte
- Schalter für gehörriichtige Lautstärkeregelung und Umgehung der Klangregler
- Rumpelfilter
- Abmessungen (B x H x T): 416 x 146 x 301 mm



1122 DC STEREO-VERSTÄRKER

- 87 W Sinusleistung an 8 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 100 W Sinusleistung an 4 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 61 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 8 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz.
- 77 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 4 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz
- Direkte Kopplung zwischen allen Stufen
- Vollkomplementäre, direkt gekoppelte Endstufen
- Schieberegler für Tiefen, Mitten und Höhen
- Vom Programmwähler unabhängiger Tape-Monitor-Schalter für zwei Bandgeräte
- Schalter für gehörriichtige Lautstärkeregelung und Umgehung der Klangregler
- Rausch- und Rumpelfilter
- Abmessungen (B x H x T): 416 x 146 x 316 mm





1152 DC STEREO-VERSTAERKER

- 100 W Sinusleistung an 8 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 172 W Sinusleistung an 4 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 76 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 8 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz.
- 98 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 4 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz.
- Direkte Kopplung zwischen allen Stufen
- Vollkomplementäre, direkt gekoppelte Endstufen
- Schieberegler für Tiefen, Mitten und Höhen
- Vom Programmwähler unabhängiger Tape-Monitor- und überspielschalter für zwei Bandgeräte
- Betriebsartenschalter
- Schalter für gehörriichtige Lautstärkeregelung (veränderbar) und Umgehung der Klangregler
- Einsatzpunkte der Klangregler wählbar
- Rausch- und Rumpelfilter
- Schalter für -20 dB geringeren Ausgangspegel
- Abmessungen (B x H x T): 416 x 146 x 316 mm



1180 DC STEREO-VERSTAERKER

- 115 W Sinusleistung an 8 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 160 W Sinusleistung an 4 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 90 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 8 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz.
- 113 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 4 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz.
- Direkte Kopplung zwischen allen Stufen
- Vollkomplementäre, direkt gekoppelte Endstufen
- Schieberegler für Tiefen, Mitten und Höhen
- Vom Programmwähler unabhängiger Tape-Monitor- und überspielschalter für zwei Bandgeräte
- Betriebsartenschalter
- Schalter für gehörriichtige Lautstärkeregelung (veränderbar) und Umgehung der Klangregler
- Einsatzpunkte der Klangregler wählbar
- Rausch- und Rumpelfilter
- Schalter für -20 dB geringeren Ausgangspegel
- LED-Pegelspitzenanzeigen
- Abmessungen (B x H x T): 416 x 146 x 316 mm



1250 STEREO-VERSTAERKER

- 160 W Sinusleistung an 8 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 230 W Sinusleistung an 4 Ohm, bei 1 kHz bei Betrieb beider Kanäle (DIN)
- 125 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 8 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz
- 155 W Neunleistung pro Kanal (min RMS) beider Kanäle an 4 Ohm, mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz.
- Vollkomplementäre, direkt gekoppelte Endstufen
- Kanalweise vorhandene Schieberegler für Tiefen, Mitten und Höhen
- Vom Programmwähler unabhängige Tape-Monitor-Schalter für zwei Bandgeräte
- Aufnahmeschalter für die Wahl der zu überspielenden Programmquelle
- Betriebsartenschalter
- Schalter für gehörriichtige Lautstärkeregelung
- Einsatzpunkte der Klangregler wählbar
- Rausch- und Rumpelfilter
- Frontseitige Tonband-überspielbuchsen
- Abmessungen (B x H x T): 390 x 146 x 315 mm



MR 1000



MR 2000



MR 3100

Rack

Modell MR-1000

Dieses Modell kann in folgende Kombinationen eingesetzt werden:

- 1) Vollverstärker, Tuner, Cassetten-Deck, Plattenspieler
 - 2) Endstufe, Vorverstärker, Tuner, Plattenspieler
- Das Modell MR-1000 ist als MR-1000 S in mattsilber und als MR-1000 BL in schwarzer Ausführung erhältlich.

Modell MR-2000

Dieses Modell kann in folgenden Kombinationen eingesetzt werden:

- 1) Receiver, Cassetten-Deck, Plattenspieler
- 2) Vollverstärker, Tuner, Plattenspieler

Das Modell MR-2000 ist als MR-2000 S in mattsilber und als MR-2000 BL in schwarzer Ausführung erhältlich.

Profi-Rack RM-3100

Von einem Rack dieser Art hat der Hifi-Fan am meisten durch im Zubehör erhältliche Tragegriffe bekommt es ein professionelles Aussehen.

Folgende Geräte können mit dem RM-3100 kombiniert werden:

- 1) Mit Tragegriffen RHA-1
 - Tuner 2100 (2100L) - 2120
 - Vorverstärker 3250
 - Endstufen 170 DC - 300 DC
 - Vollverstärker 1090 - 1122DC - 1152DC - 1180DC
 - 2) Mit Tragegriffen RHA-2
 - Cassetten-Decks
- Vier Geräte finden gleichzeitig im RM-3100 Platz.

5010 B - 5025 B - 5030 B

marantz®

Musik wird Wahr.

SUPERSCOPE EUROPE S.A., Avenue Louise, 430, B4, 1050 Bruxelles, Belgique. - FRANCE: MARANTZ FRANCE, 9, Rue Louis Armand, 92600 Asnières. - BELGIQUE: MARANTZ, Avenue Van Overbeke, 17, 1080 Bruxelles. - DEUTSCHLAND: SUPERSCOPE GmbH, Max-Planck-Straße, 22, 6072 Dreieich. - UNITED KINGDOM: MARANTZ AUDIO Ltd, 203 London Road, Staines, Middlesex.

Technische Änderungen vorbehalten.

Printed in Belgium